

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Architetto – Ing.Edile Giada Capodilupo

Indirizzo: Via dei volschi 110, 04100 Latina (LT), Italia

Telefono: +39 333 144 2703

Mail: info@adararchitettura.com

Sito web: www.adararchitettura.com

Sesso: F

Data di nascita: 31/10/1987

Luogo di Nascita: Priverno (Lt)

Nazionalità: Italiana



Iscritta all'albo degli architetti di Latina con matr. 1243



OCCUPAZIONE DESIDERATA

Architetto – Ingegnere Edile

Coordinatore alla Sicurezza

Docente Autodesk

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Agosto 2015 – Alla data odierna: ADARA Architettura Titolare dello studio di progettazione architettonica e del Centro Autorizzato Autodesk per la formazione e il rilascio di certificazioni ufficiali. Istruttore autorizzato Autodesk per i software Autodesk Revit, Autocad, 3Ds Max

Luglio 2014 – Gennaio 2016: collaborazione con lo studio di Architettura ATStudio sito nella provincia di Roma. Gestione del progetto dalla progettazione preliminare alla cantierizzazione, familiarità con le pratiche e le relative documentazioni.

Giugno 2014 - Stage presso lo studio LFArchitettura sito nella provincia di Roma.

Aprile 2014 - Maggio 2014 Incarico di “Reverse Engineering”

Partecipazione all'allestimento della mostra “SHAPE! Bringing Architecture to life” realizzata dal gruppo Permasteelisa in collaborazione con l'INARCH. Attualmente esposta nell'arsenale di Venezia. L'incarico ha previsto la modellazione 3D di edifici trattati da Permasteelisa col fine di realizzare video e stampe 3D da esporre.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2015 – Revit Advanced – certificazione professional



Il corso avanzato di Autodesk Revit, grazie al Building Information Modeling (BIM), consente a progettisti e costruttori di portare le idee dalla fase di concetto a quella di costruzione con un approccio coordinato e omogeneo basato sul modello. E' un'unica applicazione che include funzionalità per la progettazione architettonica, per ingegneria MEP e progettazione strutturale e per la costruzione.

Al termine del corso è stata inoltre conseguita con successo la certificazione Autodesk Revit Professional.

Aprile 2015 – Autocad 2D e 3D – certificazione professional

Al termine del corso di preparazione all'esame, è stata conseguita con successo la certificazione Autodesk Autocad Professional.

Marzo 2015 - 3ds Max Expert – certificazione professional

Il corso prevede il raggiungimento di un livello professionale secondo gli standard Autodesk e si concentra su: animazioni avanzate con personaggi, effetti e simulazioni di eventi, montaggio e composizione di render statici e filmati, utilizzo degli script, modellazione poligonale, tecniche di illuminazione e ripresa, impostazioni ed materiali con resa foto realistica e fisicamente accurata di Mental Ray.

Al termine del corso è stata inoltre conseguita con successo la certificazione Autodesk 3ds Max Professional.

Giugno 2014 - Luglio 2014 Corso di Bim Manager

Corso specifico di 40 ore presso l'Istituto Nazionale di Architettura (INARCH) relativo alla conoscenza approfondita del software Revit e alla gestione del processo di architettura in ambito BIM (Building Information Modelling).

Marzo 2013 – Aprile 2014 Master in Tecnologie Emergenti

Il Master, promosso dall'Istituto Nazionale d'Architettura (INARCH), mette a sistema, in un unico processo progettuale, la lettura di un contesto locale attraverso le più avanzate tecnologie di mapping, l'uso di geometrie complesse, la traduzione della geometria in un modello costruttivo interattivo e l'elaborazione di una strategia di comunicazione del progetto attraverso immagini e video.

Il master si compone di 330 ore di corsi base:

- Teoria (40 ore)
- Mapping (30 ore)
- Fabbricazione Digitale (20 ore)
- Scripting e computational geometry: Galapagos + Python (30 ore)
- Modellazione parametrica costruttiva: Revit (50 ore)
- Rendering: 3DStudio Max + V-Ray (40 ore)
- Trattamento delle immagini e animazione: Adobe Photoshop + Premiere + After Effects (40 ore)
- Comunicazione del progetto (60 ore)
- Laboratorio di progettazione parametrica e generativa: Rhinoceros + Grasshopper (60 ore)

Ottobre 2012 – Gennaio 2013 Coordinatore alla Sicurezza

Corso di Formazione della durata di 120 ore Applicata ai Compiti del Coordinatore della Sicurezza in Progettazione (CSP) e/o in Esecuzione (CSE) nei Cantieri Edili tenuto dal CTP (Comitato Paritetico Territoriale di Roma e Provincia) presso la facoltà d'Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza". Verifica finale d'apprendimento eseguita e superata con successo il 20 Febbraio 2013.

Ottobre 2006 – Gennaio 2013 Laurea Magistrale in Architettura – Ingegneria Edile

Università degli studi di Roma "Sapienza",

Facoltà d'Architettura,
Corso di Laurea in Architettura U.E. – classe 4/S
Voto di laurea 105/110

Settembre 2001 – Giugno 2006 Diploma di Liceo Scientifico

Istituto Superiore Ettore Majorana, Via Sezze, 04100 Latina (LT)

Indirizzo Euclide

- Matematica
- Scienze
- Espressione Italiana
- Lingua Straniera (Inglese)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		PARLATO	SCRITTO	
	Ascolto Lettura		Interazione	Produz. Orale	
<u>Inglese</u>	C1	C1	C1	C1	C1

First Certificate in English, Council of Europe Level B2, December 2005

Preliminary English test, Council of Europe Level B1, June 2003

	COMPRENSIONE		PARLATO	SCRITTO	
	Ascolto Lettura		Interazione	Produz. Orale	
<u>Francese</u>	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Capacità di comunicare in modo chiaro ed esaustivo con adulti, adolescenti e bambini
- Capacità di sintesi e analisi, argomentazione e mediazione
- Capacità di risoluzione di problemi pratici, logistici, di relazione e comunicazione
- Capacità di parlare in pubblico

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Capacità di dirigere, organizzare, gestire e lavorare con piccoli e grandi gruppi di persone adulte, adolescenti e bambini.

Questa esperienza è stata maturata sia durante i lavori di gruppo universitari, in cui è richiesta

collaborazione, chiarezza e responsabilità; sia durante gli ultimi anni in cui la costante partecipazione al gruppo giovanile "Gi.Fra" ha portato a ricoprire ruoli di leadership e di responsabilità.

Essendo questa una realtà presente a livello nazionale, sono richiesti il coordinamento e l'organizzazione di tutti i gruppi presenti in Italia, con la conseguente responsabilità logistica ed umana che a tutte queste persone venga garantito un servizio di qualità adatto alla loro fascia d'età.

- Capacità di lavorare in situazioni di stress, di gestire imprevisti e di rispettare scadenze.

-Leadership: abilità di dirigere, guidare e ispirare gli altri per raggiungere un obiettivo comune

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Buone capacità di progettazione, modellazione 3D e renderizzazione
- Direzione lavori, coordinamento della sicurezza
- Gestione di pratiche edili
- Redazione di un progetto di architettura in tutte le sue fasi ed alle scale opportune

COMPETENZE INFORMATICHE

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona capacità di navigare in internet
- Buona abilità nell'uso dei seguenti programmi: Revit, 3DSmax, Autocad 2D e 3D, Photoshop, Rhinoceros, Grasshopper.
- Buona conoscenza dei software per stampa 3D, laser cut, scratch e tinkercad
- Uso base del programma SketchUp, Premiere, After Effects, Maya.

ALTRE COMPETENZE

- Pensiero critico/Problem solving: abilità di identificare e ponderare situazioni, idee e informazioni per formulare risposte e soluzioni
- Creatività: abilità di immaginare e progettare strade nuove e innovative di affrontare i problemi, rispondendo alle richieste attraverso la sintesi e l'applicazione della conoscenza
- Comunicazione: abilità di ascoltare, comprendere e contestualizzare informazioni attraverso segni verbali, non verbali, scritti e visuali.
- Collaborazione: abilità di lavorare in gruppo per raggiungere un obiettivo comune, con la capacità di prevenire e gestire i conflitti.
- Curiosità: desiderio di fare domande, dimostrando una mente aperta
- Iniziativa: desiderio di farsi carico di nuovi compiti e obiettivi
- Perseveranza: abilità di mantenere l'interesse a raggiungere un obiettivo
- Flessibilità: abilità di cambiare piani, metodi, opinioni e obiettivi alla luce di nuove informazioni
- Consapevolezza sociale e culturale: abilità di interagire con altre persone in un modo socialmente ed eticamente appropriato
- Buone capacità di orientamento anche in luoghi sconosciuti in cui non si parla la propria lingua.
- Attitudine a praticare diversi sport acquisita negli anni (nuoto, equitazione, pallavolo, ginnastica ritmica, sci, fitness generico, vari tipi di danza come classica, moderna, salsa, tango).
- Canto moderno, studiato da 4 anni presso due diverse scuole di musica.
- Buona inclinazione verso le materie artistiche come il disegno e la pittura dovute a un contesto familiare molto portato in questo senso.
- Ottima capacità di comprensione emotiva di chi si ha davanti dovuta alla presenza in famiglia di figure mediche specializzate in psicologia e psicoterapia.

Patente di guida B

Conferenze

Partecipazione a diverse conferenze tra le quali:

- "Architettura spagnola del XX sec.", Lorenzo Thomas Gabarron, 21/03/2012, presso università "Sapienza", facoltà d'Architettura, sede Valle Giulia
- Convegno itinerante nel centenario della nascita "Saverio Muratori o della didattica del progetto"

Appartenenza a gruppi/ associazioni

Appartenenza al gruppo cattolico "Gi.Fra." dal 1997

Volontariato

- Servizio di animazione pomeridiana con bambini e adolescenti presso la parrocchia Immacolata Concezione di Latina dal 2008
- Collaborazione col "Centro Tutela Fauna Esotica e Selvatica del Monte Adone" a Bologna, circoscritto al mese di Ottobre 2007

PORTFOLIO

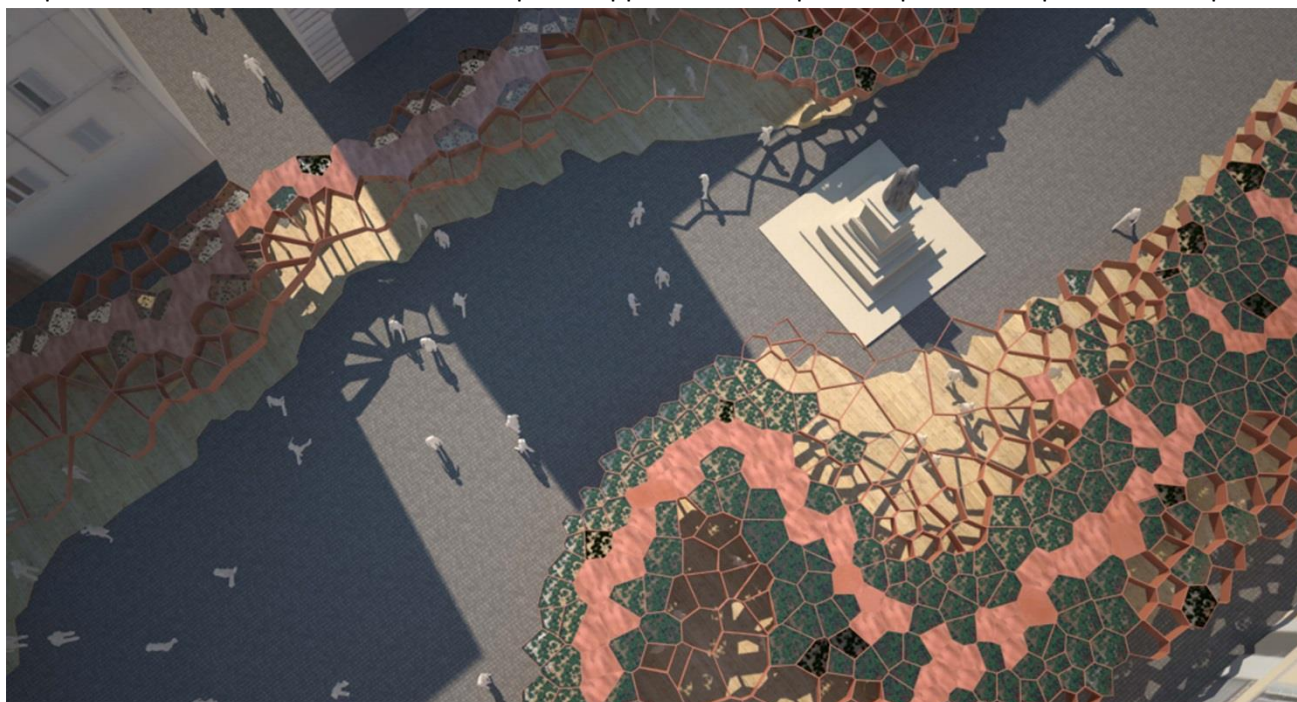
MASTER in tecnologie Emergenti

Lo scopo del master è quello di progettare uno spazio coperto in piazza campo di Fiori a Roma attraverso nuove metodologie di analisi dei dati (mapping) e l'uso di tecnologie non ordinarie.

Dopo aver studiato gli agenti della piazza, si è visto come l'agente persone influenzi maggiormente gli altri e di conseguenza è su di esso che si centra l'intero progetto:

- La presenza fisica delle persone determina la superficie da coprire
- La quantità delle persone determina la variazione dello spessore della copertura

La copertura è generata attraverso un algoritmo dal nome "Tassellazione Voroni". Esso si basa sulla creazione di celle irregolari attorno a dei punti: minore è la distanza tra i punti; minore sarà la dimensione delle celle. In questo caso le diverse concentrazioni di punti rappresentano le persone più o meno presenti nella piazza.



Le celle sono di tre tipologie:

- Cella vuota rivestita di rame per far passare arie e luce
 - Cella piena rivestita di rame per celare le travi contenute all'interno
 - Cella bio-adattiva contenente un doppio pannello vetrato con all'interno acqua, microalghe e sostanze nutritive. Come si vede dal dettaglio, la miscela viene messa in circolo da un apposito impianto. Le alghe, alla presenza del sole si autoriproducono a vista d'occhio generando così ombreggiamento e quando non servono più vengono filtrate e accumulate e usate come biomassa per alimentare l'impianto.
- La pressione generata dal passaggio dell'acqua permette infine di far emergere delle sedute a scomparsa nel pavimento.

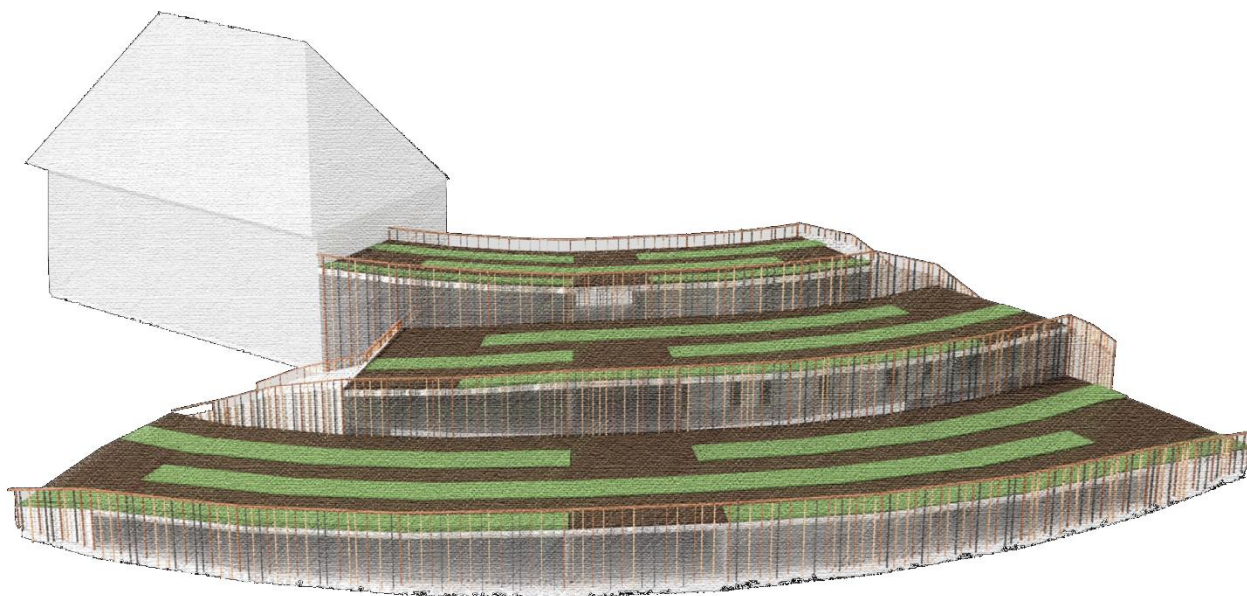
TESI - Ampliamento museo/ Mantta Vippula, Finlandia

Il progetto, come previsto dal Bando di concorso, consiste nell'ampliamento di 3000 mq del museo "Serlachius gusta" nella cittadina di Mantta Vippula in Finlandia.

Esso comprende hall, tre grandi sale espositive, caffetteria, biblioteca, ristorante e centro benessere.

La volumetria è costituita da tre blocchi semicircolari che privilegiano la vista sud sul lago e sull'isola. La copertura è completamente praticabile attraverso rampe e scalinate.

Il parco esterno è stato reso interamente fruibile attraverso la sistemazione delle strade, la creazione di una pista ciclabile e di un parcheggio. L'isola è stata resa accessibile attraverso il ripristino del ponte.



LAVORI ACCADEMICI - Edificio Residenziale / Quartiere infernetto, Roma

Il progetto prevede la riqualificazione del quartiere infernetto presso Roma sud.

Nello specifico, è stato ideato un blocco residenziale con fattezze compatibili con le residenze già esistenti.

Le finiture esterne consistono in tegole per la copertura e laterizio a vista per le facciate.

All'interno, tre corpi scala servono sei appartamenti con doppio affaccio contrapposto da 45 mq, 60 mq e 90 mq. Gli appartamenti al piano terra hanno accesso diretto al giardino.

Tutti gli appartamenti hanno posto auto riservato nel parcheggio privato sito al piano interrato.



LAVORI ACCADEMICI - Asilo nido / Quartiere Ionio, Roma

Il progetto prevede l'ampliamento dell'asilo esistente in via Talenti.

La superficie netta coperta è di 700mq con 250mq di spazi esterni di pertinenza.

L'asilo ospita 60 bambini in età compresa tra 3 e 36 mesi, suddivisi in quattro sezioni ed è composto da:

- Spazio per accoglienza
- Atrio con spogliatoio



-
Locali
di

Direzione

- Locali di servizio per il personale
- Cucina
- n° 1 Sezione lattanti (età 3 - 12 mesi)
- n° 3 Sezioni divezzi (età 13- 36 mesi)
- Spazi interni comuni per il gioco
- Spazi esterni e loggia

L'edificio è in muratura, ha copertura con rivestimento ligneo e lucernai con morfologia curvilinea.

Il collegamento con l'asilo esistente è risolto attraverso una sala longitudinale utilizzabile sia come connettivo che come spazio ricreativo.

Gli esterni sono dotati di pavimento liscio antisdrucciolo e di spazi per il gioco sia coperti che non.



LAVORI ACCADEMICI - Centro Polifunzionale / Zona Pietralata, Roma

Il progetto prevede la progettazione di un centro polivalente di 1800 mq complessivi composti da:

900 mq funzioni assegnate:

- 200 mq ristorante
- 60 mq caffetteria
- 300 mq negozi
- 60 mq ritrovo anziani
- 60 mq ritrovo giovani
- 210 mq sala riunioni

900 mq funzioni a scelta del progettista:

- 450 mq museo della scienza
- 450 mq area ricreativa

Una maglia strutturale regolare fa da contrasto a un edificio irregolare derivante dall'aggregazione di più parallelepipedi (rettangoli e trapezi). Per le finiture esterne è stata scelta la pietra sulle tonalità dell'antracite. L'esterno è stato adibito a verde attrezzato di cui ogni elemento di arredo è stato progettato in relazione alle forme primarie scelte.

