



EDUKACIJA

Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi

20.-22.03.2026.
petak-nedjelja
Split

artON muzikoterapija

Opis edukacije

Edukacija u organizaciji artON-a, pod vodstvom muzikoterapeutkinje Andree Krunic, usmjerena je na stjecanje praktičnih i teorijskih znanja iz područja muzikoterapijskih tehnika.

Polaznici će imati priliku istražiti različite aspekte muzikoterapije, uključujući njezin povijesni razvoj, teorijske osnove, kao i primjenu različitih tehnika u terapijskoj praksi.

Edukacija nudi bogatstvo alata i tehnika koje mogu značajno oplemeniti vaš rad s različitim skupinama klijenata. Kroz edukaciju, polaznici će steći uvide i vještine iz raznih kreativnih terapija, omogućujući im da na inovativan i multimodalan način pristupe potrebama svojih klijenata.

Ciljevi edukacije

1. Razumijevanje muzikoterapije: Polaznici će steći osnovno razumijevanje muzikoterapije kao discipline, uključujući njezine definicije, ciljeve i značaj u različitim terapijskim kontekstima.
2. Teorijske osnove: Uvod u ključne teorije i modele koji se koriste u muzikoterapiji.
3. Praktične vještine: Razvijanje praktičnih vještina potrebnih za primjenu tehnika muzikoterapije, uključujući korištenje različitih instrumenata, glasovnih tehnika i kliničke glazbene improvizacije.
4. Primjena tehnike: Učenje kako prilagoditi tehnike muzikoterapije specifičnim potrebama klijenata, s posebnim fokusom na različite skupine (djeca/adolescenti s emocionalno-bihevioralnim problemima i posttraumatskim stresnim sindromom, neurološki poremećaji (poremećaji iz autističnog spektra, cerebralna paraliza i demencija), prevencija (antistres/tretman burnouta za odrasle) i terapijske ciljeve.
5. Etika i profesionalizam: Rasprava o etičkim pitanjima i profesionalnim standardima u području muzikoterapije

Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi



artON muzikoterapija

Program edukacije sastoji se od sljedećih modula:

1. Uvod u muzikoterapiju: Povijest, definicije i primjena.
2. Teorijski pristupi: Pregled različitih teorijskih okvira i modela.
3. Instrumentalne tehnike: Korištenje različitih glazbenih instrumenata u terapiji.
4. Vokalne tehnike: Glas kao instrument u muzikoterapiji.
5. Improvizacija i kreativnost: Razvoj kreativnih tehnika i sposobnosti u terapijskom kontekstu.
6. Primjena u praksi: Studije slučaja i praktičan rad u skupini:
 - djeca/adolescenti s emocionalno-bihevioralnim problemima
 - neurološki poremećaji (poremećaji iz autističnog spektra, cerebralna paraliza i demencija)
 - prevencija (antistres/tretman izgaranja za odrasle)
7. Etika i profesionalizam: Radna etika, profesionalni standardi i licenciranje



Diploma

Diplomu izdaje artON, a potpisuje Andrea Krunić. U diplomi će biti navedeno:

- Ime i prezime sudionika
- Naziv programa: "Edukacija – Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi"
- Broj pohađanih sati
- Napomena: "Ova diploma nije zamjena za stjecanje zvanja muzikoterapeuta, već potvrđuje stjecanje određenih znanja i iskustva u tehnikama muzikoterapije."
- Datum izdavanja
- Potpis i pečat Andree Krunić i službeni pečat artON-a

Važnost diplome

Iako diploma ne zamjenjuje formalni naziv muzikoterapeuta, predstavlja značajan korak prema profesionalnom razvoju u području muzikoterapije i daje odličan uvod za upis studija muzikoterapije.

Diploma potvrđuje da je student stekao osnovna znanja i vještine koje mogu biti korisne u različitim terapijskim i edukativnim kontekstima. Polaznici će moći primijeniti naučene tehnike u svom radu, pridonoseći snagom glazbe poboljšanju kvalitete života svojih klijenata.

Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi

Za koga:

Edukacija je namijenjena svima koji žele koristiti glazbu kao alat za rad s ljudima ili za vlastiti osobni razvoj.

Namijenjena je osobama koje rade u području mentalnog zdravlja, odgoja i obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi i rehabilitacije – poput psihologa, terapeuta, pedagoga, odgojitelja, učitelja, socijalnih radnika i zdravstvenih djelatnika.

Također je prikladna za glazbenike i sve koji već rade s glazbom, a žele naučiti kako ju koristiti na svjesniji, strukturiran i terapijski način, a ne samo izvođački. Edukacija je otvorena i za sve one koji rade u wellnessu, holističkim praksama ili grupnom radu s ljudima, kao i za osobe koje žele produbiti razumijevanje sebe kroz glazbu i aktivne muzikoterapijske tehnike.

Program je osmišljen tako da polaznike postupno uvede u teoriju i praksu, uz puno iskustvenog rada, sigurnog prostora i podrške. Glazbeno predznanje nije presudno – važnija je otvorenost, znatiželja i želja za učenjem i osobnim rastom. Rad u maloj skupini – do 10 ljudi.

Lokacija: Dvorana pored hotela Mondo.

Raspored:

20.03., petak - 16:00-19:00h

21.03., subota -9:00-17:00 (pauza za ručak)

22.03., nedjelja - 9:00-15:00 (pauza za ručak)

Sveukupno 14 sati, odnosno 19 pedagoški sati

Cijena: 350 eura

Prijave i podaci za plaćanje putem Google obrasca:

<https://forms.gle/wqRtVFgzumSHFuFGA>

Rok za prijavu i uplatu: 5.3.2026.

Mjesto je rezervirano nakon prijave i uplate.

Pitanja na mail: info@arton.hr



Predavači

ANDREA PRENKA

Magistrirala na Muzičkoj akademiji u Puli 2016. godine, smjer glazbena pedagogija, te paralelno 2014. godine upisuje studij Instituta Knoll, za muzikoterapiju i superviziju, u Sloveniji. Radila je praksu sa različitim skupinama klijenata:

- Pedijatrijska klinika, onkološki odjel, Ljubljana
 - Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula
 - Vila Maria, dom za odrasle osobe sa mentalnim oštećenjima, Pula
 - Dječji dom R. Petrović, Pula
 - Dnevna bolnica za psihijatriju Pula
2019. Osniva artON kojem je misija i cilj širenje dobrobiti muzikoterapije.

Organizira i vodi edukacije iz muzikoterapije, Simpozij, seminare, team buildinge.

www.arton.hr



GOST PREDAVAČ:

TEA PETRA DEBAK

PREDAVANJE: PRIČE IZ VIOLINE

Tea Petra je svestranana glazbenica i violinistica s dugogodišnjim iskustvom u glazbenoj industriji koja glazbu živi u njezinu punom spektru – od profesionalnih pozornica do edukacijskih učionica. Osim nastupa na pozornici, Tea Petra se ističe iznimnim osjećajem za rad s djecom, pretvarajući učenje instrumenta u poticajno i kreativno iskustvo. Njezin pristup kombinira tehničku preciznost i pedagošku toplinu. Polaznicima pomaže da koriste glazbu kao sredstvo izražavanja, opuštanja i rasta, spajajući umjetničku izvrsnost s terapijskim učinkom zvuka.



Pridružite nam se u ovom jedinstvenom
edukacijskom iskustvu i unaprijedite
svoje terapijske vještine kroz snagu
glazbe!

www.arton.hr

