

EDUKACIJA

Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi

artON muzikoterapija

Opis edukacije

Edukacija u organizaciji artON-a, pod vodstvom muzikoterapeutkinja Andree Krunic i Špele Loti Knoll, usmjerena je na stjecanje praktičnih i teorijskih znanja iz područja muzikoterapijskih tehnika. Polaznici će imati priliku istražiti različite aspekte muzikoterapije, uključujući njezin povijesni razvoj, teorijske osnove, kao i primjenu različitih tehnika u terapijskoj praksi.

Edukacija nudi bogatstvo alata i tehnika koje mogu značajno oplemeniti vaš rad s različitim skupinama klijenata. Kroz edukaciju, polaznici će steći uvide i vještine iz raznih kreativnih terapija, omogućujući im da na inovativan i multimodalan način pristupe potrebama svojih klijenata.

Ciljevi edukacije

1. Razumijevanje muzikoterapije: Polaznici će steći osnovno razumijevanje muzikoterapije kao discipline, uključujući njezine definicije, ciljeve i značaj u različitim terapijskim kontekstima.
2. Teorijske osnove: Uvod u ključne teorije i modele koji se koriste u muzikoterapiji.
3. Praktične vještine: Razvijanje praktičnih vještina potrebnih za primjenu tehnika muzikoterapije, uključujući korištenje različitih instrumenata, glasovnih tehnika i kliničke glazbene improvizacije.
4. Primjena tehnike: Učenje kako prilagoditi tehnike muzikoterapije specifičnim potrebama klijenata, s posebnim fokusom na različite skupine (djeca/adolescenti s emocionalno-bihevioralnim problemima i posttraumatskim stresnim sindromom, neurološki poremećaji (poremećaji iz autističnog spektra, cerebralna paraliza i demencija), prevencija (antistres/tretman burnouta za odrasle) i terapijske ciljeve.
5. Etika i profesionalizam: Rasprava o etičkim pitanjima i profesionalnim standardima u području muzikoterapije

Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi

Program edukacije sastoji se od sljedećih modula:

1. Uvod u muzikoterapiju: Povijest, definicije i primjena.
 2. Teorijski pristupi: Pregled različitih teorijskih okvira i modela.
 3. Instrumentalne tehnike: Korištenje različitih glazbenih instrumenata u terapiji.
 4. Vokalne tehnike: Glas kao instrument u muzikoterapiji.
 5. Improvizacija i kreativnost: Razvoj kreativnih tehnika i sposobnosti u terapijskom kontekstu.
 6. Primjena u praksi: Studije slučaja i praktičan rad u skupini:
 - djeca/adolescenti s emocionalno-bihevioralnim problemima i posttraumatskim stresnim sindromom
 - neurološki poremećaji (poremećaji iz autističnog spektra, cerebralna paraliza i demencija)
 - prevencija (antistres/tretman izgaranja za odrasle)
 7. Etika i profesionalizam: Radna etika, profesionalni standardi i licenciranje
-

Diploma

Diplomu izdaje artON, a potpisuje Andrea Krunić. U diplomi će biti navedeno:

- Ime i prezime sudionika
- Naziv programa: "Edukacija – Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi"
- Broj pohađanih sati
- Napomena: "Ova diploma nije zamjena za stjecanje zvanja muzikoterapeuta, već potvrđuje stjecanje određenih znanja i iskustva u tehnikama muzikoterapije."
- Datum izdavanja
- Potpis i pečat Andree Krunić i službeni pečat artON-a

Važnost diplome

Iako diploma ne zamjenjuje formalni naziv muzikoterapeuta, predstavlja značajan korak prema profesionalnom razvoju u području muzikoterapije i daje odličan uvod za upis studija muzikoterapije.

Diploma potvrđuje da je student stekao osnovna znanja i vještine koje mogu biti korisne u različitim terapijskim i edukativnim kontekstima. Polaznici će moći primijeniti naučene tehnike u svom radu, pridonoseći snagom glazbe poboljšanju kvalitete života svojih klijenata.

Muzikoterapijske tehnike u teoriji i praksi

artON muzikoterapija

Za koga:

Edukacija je namijenjena svima koji žele koristiti glazbu kao alat za rad s ljudima ili za vlastiti osobni razvoj. Namijenjena je osobama koje rade u području mentalnog zdravlja, odgoja i obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi i rehabilitacije, poput psihologa, terapeuta, pedagoga, odgojitelja, učitelja, socijalnih radnika i zdravstvenih djelatnika.

Također je prikladna za glazbenike i sve koji već rade s glazbom, a žele naučiti kako ju koristiti na svjesniji, strukturiran i terapijski način, a ne samo izvođački. Edukacija je otvorena i za sve one koji rade u wellnesu, holističkim praksama ili grupnom radu s ljudima, kao i za osobe koje žele produbiti razumijevanje sebe kroz glazbu i aktivne muzikoterapijske tehnike.

Program je osmišljen tako da polaznike postupno uvede u teoriju i praksu, uz puno iskustvenog rada, sigurnog prostora i podrške.

Glazbeno predznanje nije presudno, važnija je otvorenost, znatiželja i želja za učenjem i osobnim rastom.

Rad u maloj skupini - do 10 ljudi.

Edukacija se provodi na hrvatskom jeziku.

Mjesto i trajanje:

Zagreb 3 puta, Trg Svetog Šimuna 1, Šentilj – Lokacija Instituta Knoll, Slovenija (1 put).

Sveukupno 4 mjeseca - jedna subota ili nedjelja u mjesecu (datumi u dogovoru sa sudionicima)

Jednu subotu vodi Špela stručni dio edukacije-dio sa određenim skupinama, dok tri subote vodi Andrea, teoriju muzikoterapije i općenite muzikoterapijske tehnike.

Početak ožujak, završetak lipanj 2026.

Vrijeme: 9:00 - 12:00, ručak, 13:30 - 15:00 (ukupno 18 sati, odnosno 24 pedagoška sata)

Cijena: 1000 eura

Mogućnost plaćanja u više rata ili mjesečno 250 eura.

Prijave: info@arton.hr

Rok za prijavu i uplatu 3.3.2026.

Predavači

ANDREA PRENKI je od 2016. godine predaje na Muzičkoj akademiji u Puli 2016. godine, smjer glazbena pedagogija, te paralelno 2014. godine upisuje studij Instituta Knoll, za muzikoterapiju i superviziju, u Sloveniji. Radila je sa različitim skupinama klijenata:

- Pedijatrijska klinika, onkološki odjel, Ljubljana
- Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula
- Vila Maria, dom za odrasle osobe sa mentalnim oštećenjima, Pula
- Dječji dom R. Petrović, Pula
- Dnevna bolnica za psihijatriju Pula

2019. Osniva artON kojem je misija i cilj širenje dobrobiti muzikoterapije. Organizira i vodi edukacije iz muzikoterapije, Simpozij, seminare, team buildinge.

www.arton.hr

ŠPELA LOTI KNOLL

mag., akademska glazbenica, oboistica i prof. oboe. Svoj profesionalni rad nadogradila je magisterijem muzikoterapije u Cambridgeu (Velika Britanija) i Kremsu (Austrija). Ima veliko iskustvo u radu s glazbeno nadarenom djecom, te s djecom s posebnim potrebama. Sudjelovala je u organizaciji šest humanitarnih projekata muzikoterapije u Bosni i Hercegovini. Ima bogato iskustvo u radu s djecom u sirotištima, djecom i mladima s intelektualnim i fizičkim teškoćama, djecom s poremećajima u ponašanju, odraslima s intelektualnim teškoćama i psihijatrijskim pacijentima, osobama s posttraumatskim stresnim sindromom (PTSP-om). Radila je kao muzikoterapeutkinja u Klinici Maria Theresia u Bad Radkersburgu, Austrija. Svoja znanja spaja u svim područjima rada, trenutno predaje u ZGŠ Sv. Petra i Pavla u Ptuj i kao ravnatelj Instituta za muzikoterapiju i superviziju Knoll. Doktorandica je smjera Humanistika i društvene znanosti na Akademiji za glazbu Sveučilišta u Ljubljani. Također predaje kolegij Animacija umjetničkim izražavanjem na nekoliko fakulteta u Sloveniji.

www.institutknoll.eu



Pridružite nam se u ovom jedinstvenom
edukacijskom iskustvu i unaprijedite
svoje terapijske vještine kroz snagu
glazbe!

www.arton.hr