

LONDON PÅ FILM KURSUSPLAN

- 11.09. Introduktion – London og film om London - Der vises klip
- 18.09. Mysterier og den mørke side af London
Vi diskuterer *Sherlock Holmes* (Guy Ritchie, 2009), *A Study in Pink* (første afsnit af serien *Sherlock*, 2010) samt *Bunny Lake Is Missing* (Otto Preminger, 1965).
- 25.09. Hitchcock's London
The Lodger (1927), *Blackmail* (1929), *The 39 Steps* (1935), *Sabotage* (1936), *The Man Who Knew Too Much*, (1934, 1956), *Dial M for Murder* (1954), *Frenzy* (1972).
- 02.10. Den mørkere side af 1960'erne
Fokus på *Peeping Tom* (Michael Powell, 1960)
Vi diskuterer også *Blow-Up* (Antonioni, 1966) og *Repulsion* (Polanski, 1965).
- 09.10. Klasse, magt og kontrol
Fokus på *The Servant* (Joseph Losey, 1963)
Vi diskuterer også *A Clockwork Orange* (Stanley Kubrick, 1971).
- 16.10. Efterårsferie
- 23.10. Den lysere side af London
Fokus på *Sliding Doors* (Peter Howie, 1998)
Vi diskuterer også *The Lavender Hill Mob* (Charles Crichton, 1951) og *Notting Hill* (Roger Mitchell, 1999),
- 30.10. Woody Allen i London
Fokus på *Match Point* (2005),
Vi diskuterer også *Scoop* (2006), og *Cassandra's Dream* (2007)
- 06.11. Afrunding og afslutning:
Fokus på *Phantom Thread* (P.T. Anderson, 2017) og hvad vi ellers mangler.